

衍香楼(永定)



衍香楼外大门

衍香楼坐落在永定县湖坑镇新南村，圆形土楼，苏氏民居，建于清道光二十二年（1842），坐东北朝西南，圆中有方，占地约4300平方米。它依山傍水、环境优美、圆中有方，构思精巧，布局严谨，是福建土

楼中风格独特的圆形土楼，也是土楼客家人崇尚风水理念的典范之一。该楼历来以崇文重教、人才辈出著称，是典型的书香门第。

主楼圆形，高4层，直径40米，土木结构，内通廊式平面。外墙厚度自下而上逐层递减，底层厚1.5米，四层厚0.7米。每层34开间，底层、二层不开窗，底层设厨房、餐厅，二层为粮仓，三、四层为卧室。二层以上每层的廊檐下设木构小储藏室。

主楼后厅为豁口厅，较宽敞，供奉神座，前为小天井，它与前面和两边的廊道围合成一个院落，与楼门厅、楼中间的祖堂同在中轴线上。后厅两侧各有一砖砌拱门，与主楼内通廊连接。

祖堂位于楼中间，单层，方形，砖木结构，比后厅地面低一个台阶。厅堂位于后向，其后墙为木结构，后墙两侧各有一门通往后厅；前向两侧的回廊前向为天井，天井正面和两侧为回廊；厅堂地面比前向3面的回廊高一个台阶，其两侧各有一个小的砖砌拱门与厢房连接。祖堂雕梁画栋、古朴典雅，前向后向3对柱子上的楹联分别是：“积德多藩衍，藏书发古香。”“种德多，随居藩衍；读书好，出口生香。”“不因富贵求佳地，但愿儿孙做好

人。”斗拱上雕刻图画《渔翁农妇》、《双狮看门》、《花鸟鱼水》、《农民书生》、《八龙迎宾》等。楼主的理念、追求和良苦用心,表现得淋漓尽致。

祖堂两侧的豁口厢房,砖木结构,单层,面向后天井,面积分别为约50平方米,为旧时举行婚丧喜庆活动的主要场所之一,也是宴会厅。厢房与主楼之间还有砖木结构、单层的浴室等附属建筑,紧靠厢房,但略低于厢房,两边对称,整齐排列。主楼与祖堂之间以天井相隔,以廊道小门贯通。

全楼设一个大门、4道楼梯。门扇外封铁板,门楣上方设防火水槽,以防火攻。门坪由正面向东面延伸,全部以鹅卵石铺面。门楣上方“衍香楼”3个大字,苍劲有力。楼门左右两边及上方约2米以内为石灰墙面,绘饰“八龙”、“五福”图案。

设于西侧的外大门,雕梁画栋,古朴典雅。外大门重檐歇山顶,石条门框,门楣镌刻“大夫第”3字,两边镌刻楹联:“积德多藩衍,藏书发古香。”门两边墙上绘饰壁画,并配上处世格言。

楼外围墙环绕,墙高1.8米,正面的围墙用鹅卵石砌成,长约50米,宽0.3米,弯弯曲曲,形似卧龙,与外大门连接。当年建此楼时,因外大门找不到更好的朝向,只能选择内楼门偏西方向,但它正对楼侧的小溪,而且又是顺溪水朝向,再加上楼后就是山坳(俗称山窠),为图吉利,所以才特地将这段围墙设计成这种龙的形状,外大门则象征龙头,寓意驱邪压煞。

楼两侧和后侧的围墙顺着地势而建,前低后高,跌宕起伏,其中一部分为石砌墙体,大部分以生土夯筑而成。西侧和后侧高2层的学堂、娱乐室(楼主吹、拉、弹、唱处所)以及东南面的马厩、砗碓间、猪圈等均为土木结构,其外墙与围墙相连。

距楼后围墙约100米的溪畔有一个后花园,绿树成阴,古木参天,为旧时该楼文、武秀才读书、练武、做操及楼主休闲之所在。后花园有一条青石板路沿溪通到外楼门,路靠溪边设条石护栏。

该楼位于南溪溪与奥杏溪的汇流处,背靠高耸的青山,风景别致生动,颇有情趣。周边各种形状的土楼,与之交相辉映。不远处南溪溪的2





衍香楼内景

座桥(其中一座为建于清代的廊屋桥),风格迥异,与土楼群相映成趣。

该楼人才辈出,从 20 世纪 50 年代至今,涌现了大学教授 6 名、中学教师 18 名、小学教师 33 名、博士 2 名、硕士 15 名、学士 76 名、中专生 21 人。另外,旅居海外的宗亲现有 1000 多人。

2000 年元宵节前夕,著名文物、建筑专家郑孝燮考察该楼和不远处的土楼遗址后,赋诗《永定客家土楼》和《衍香楼》:

绝无仅有天地间,外如城堡内家园;

中原几度经战乱,聚族迁居千百年。

远山近水土圆楼,隔壁残垣且伴留;

耕读传家犹传世,诗情画境何悠悠。

2001 年 1 月,该楼被公布为省级文物保护单位。2008 年 7 月 7 日,该楼作为福建土楼的组成部分,被列入《世界遗产名录》。

