

振福楼(永定)

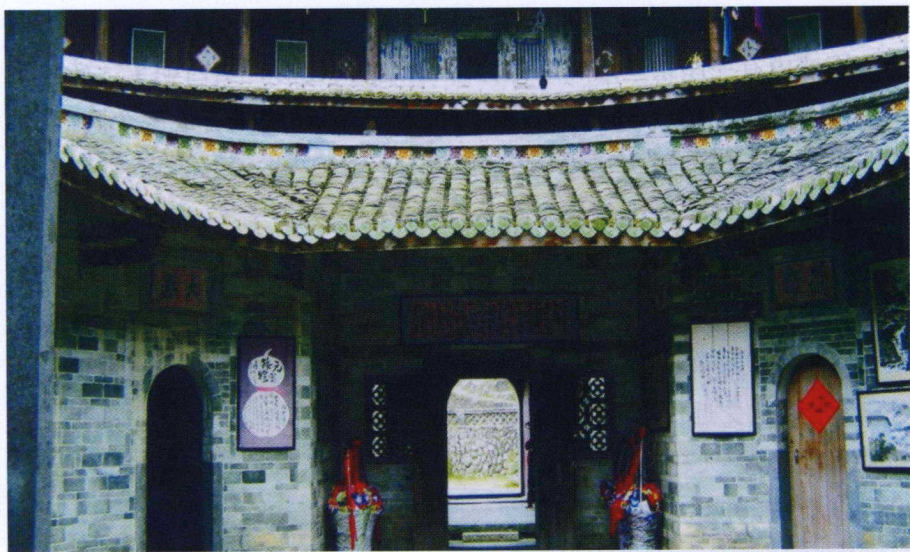
振福楼坐落在永定县湖坑镇西片村,1913年,因经营条丝烟成为富翁的苏振泰动工兴建该楼。该楼坐北朝南,圆形,占地约4000平方米。

该楼由内外两环同心圆建筑组成。外环高3层,直径43.5米,土木结构,以中国传统的《易经》八卦格局建造,计3厅96间。外环底层、二层不开窗,底层为厨房、餐厅,二层为粮仓,三层为卧室。底层内通廊以鹅卵石铺面,间内以青砖铺面;二三层全部以青砖铺面。东、西两边各设一道楼梯,两梯对称。后厅位于北面,与楼门、祖堂同在中轴线上,厅内供奉神座,前向两侧各有一青砖拱门,与外环内通廊连接,厅口两边各立一根花岗石圆柱;后厅与两侧回廊、中厅(祖堂)围合,自成院落,前面为天井。

外环大门设于正南面,石质门框,门扇以铁板封面。门厅与底层内通廊交接处分别设一砖砌拱门,门楣分别书:“出孝”、“入悌”。门厅以鹅卵石铺面,两侧各有一间特殊用房,均占2个普通房间的面积,一间为将要向外地条丝烟商店调运的条丝烟成品的仓库,一间为条丝烟销售、管理人员的办公室,面向门厅处各开一门。门厅与内环的前门围合,自成一个院落,中为花岗石板铺面的天井。

外环只设一个边门,位于西面,石质门框,双开门扇外表封铁板。楼主为了方便从楼内到西侧的条丝烟加工作坊和其他附属建筑出入,才设此门。内环单层,砖木结构,祖堂位于内环后向(北面),高6米,宽6.6米,比门厅后厅更宽敞,雕梁画栋,富丽堂皇,琉璃瓦脊、瓦当,前后向分别有2根西洋式花岗石圆柱。

祖堂前向石柱镌刻楹联:“振其家声,忻翰麟趾呈祥,凤毛德备;福君门祚,定卜鸿畴嘉锡,燕寝香凝。”后向石柱镌刻楹联:“振翻凌云,鸾翔凤翥;福田种德,桂馥兴薰。”横批:“为善最乐。”祖堂后向为镂雕人物、花鸟的活页门扇,已毁,其两侧各设一个砖砌拱门,与后厅前向的回廊相通。祖



振福楼内院

堂前为圆形天井，花岗石板铺面。天井两边为弧形厢房，地面比祖堂低一个台阶，与祖堂相连，内无隔墙，但在面向天井处分别设3个拱门，门楣上书地名：“蓟都”、“郢都”、“临淄”、“大梁”、“阳翟”、“邯郸”。这充分表明楼主对远祖、故土深切怀念之情。

内环前向的门，俗称内门，雕梁画栋，琉璃瓦面，石质门框镌刻楹联：“振兴有庆瞻轮焕，福履同绥颂炽昌。”横批：“云蒸霞蔚。”门两边为砖雕花格窗棂。外环与内环之间以鹅卵石铺面的天井相隔，东、西两边筑有砖砌、单层的卫生间、浴室，两边后向还各有一口水井，俗称阴、阳井。

楼门坪面积较大，以鹅卵石铺面。高2米的石砌围墙环绕全楼，与外大门连接。外大门朝东南，古朴典雅，铸铁花格门扇，石质门框，门楣上方塑楼名，两边镌刻楹联：“振衣千仞，福履万年。”门楣镌刻横批：“景星庆云”。外大门位于东南面，雕梁画栋，飞檐翘角，铸铁花格门扇，两边与鹅卵石砌的围墙连接，门面朝向小溪上游，石刻楹联为“风起丹山秀，蛟腾碧水环”。

东北面的围墙内有一座西式建筑，高2层，一字形，砖木结构，7开



间,前向为木质通廊,旧时在此设学堂和游艺场,毁于20世纪50年代。西南面围墙内有一座条丝烟加工作坊管理人员的住房,坐西朝东,砖木结构,由后向高2层、3开间的小楼和两侧厢房及门面围合成一个院落,中为天井。东面围墙内为土木结构的条丝烟作坊,高2层,面阔8间,进深单间,已毁,仅存五六米高的残墙。西北面围墙内一字排开厕所、猪圈、牛栏,土木结构,单层。

该楼依山傍水、景色秀丽、典雅精致,是人与大自然完美结合的经典土楼。它不仅按传统的《易经》八卦理念布局,石刻楹联众多,文化内涵十分丰富,而且受近代西方建筑风格的影响,在建筑布局、结构、功能等方面独树一帜,大大超越了此前的客家土楼。它还是永定烟草业兴盛与土楼发展、创新密切相关的重要历史见证。

2009年11月,该楼被公布为省级文物保护单位。2008年7月7日,该楼作为福建土楼的组成部分,被列入《世界遗产名录》。

余庆楼(永定)

余庆楼坐落在世界文化遗产地永定县下洋镇初溪村,圆形土楼,世界

