

第九章 文物胜迹

长校,自古地灵人杰。长校祖先用辛勤之手创造过许多光彩夺目的文化。从沙荒乡洞口村发现一颗古人类牙齿化石推测,在北方汉人举族南迁在此定居之前的久远,长校就有古人类活动。尽管我们没有足够的资料,无法作出肯定的论断。但从发掘的一些文物看,足可以作如是的推测。长校先民在此定居之后,不仅创造了丰富的物质文化,也创造了辉煌的精神文化,在长校古老的土地上留下许多历史胜迹,记叙着祖先走过的历史沧桑的足印。

第一节 古文物

1、商周时期遗存

陶片 7 处。有夹砂、硬灰、黑衣、红色软、灰黄、裤衣等陶片,纹饰集绳纹、曲纹、涡纹、条纹、双线菱形纹、三线菱形纹等。

石器 4 处。有石蚌、石矛、石刀、石礮、石斧、石戈坯,均为花岗岩石。

2、宋代遗存

1 处。有青白釉四系氏棱罐、青白釉执壶等,釉色清晰,均匀。

3、古建筑

瑀公庙,又名萧公庙,在东山村古道旁。为重檐歇式土木结构,初建唐末,明代重修。占地 120 米,屋檐拱翘,庙内雕梁画栋。庙门口有 2 石兽。庙门柱上刻有萧璟诗:“莺转歌喉春尽长,高迁乔木占风光;朝来飞入花深处,露滴金衣点点香”。为县文物保护

单位。

4、古文物藏品

“国家忌辰”皮囊在东山村。袋长44公分,宽29公分、三折,有印花饰图,左边皇太后,皇上、皇后、万寿圣节日;右边国家忌辰日,袋面酱色、内层绸。

第二节 革命文物

1、长校烈士纪念馆

建于1950年8月,纪念解放军87师261团在剿匪斗争中牺牲的8位烈士。1979年重修。碑高13米,宽2.5米,顶为红色五角星,碑正面刻着:“革命烈士永垂不朽”大字,两旁镂空烈士芳名。

2、文献

《四堡长校乡苏维埃给贫农团的通知》1931年5月

《长校乡少先队分团会议通知》。

《四堡区长校乡苏维埃贫农团的行动通知单》。

“汀东清流四堡区下谢乡革命委员会会旗”、“下谢贫农团团旗”各一面,旗上有白布红角星、黑布镰刀、斧头图案,长94公分、宽68公分。

“汀东清流四堡区下谢村贫农团”长方形印章,长10.5厘米、宽2.4厘米。

“下谢贫农团检查组”棱形印章,长7厘米、宽2.3厘米。

“汀东四堡区下谢委员会印”长方形,长7厘米,宽2厘米。

“闽西清流四堡下谢贫农团分配土地榜标”,1932年2月24日,3大版,详细记述各户人口和分得田亩。

“清流四堡下谢村贫农团分配土地榜”,1932年2月20日,榜宽4尺、长9.2寸,共5张,记有谢启鸿等41户分田座落、每户男女人口和分田面积。

3、黄坑发现的几份第二次国内革命战争时期的文献

古田会议结束不久,1931年1月上旬,朱德率红军一、三、四纵队转战江西,由连城县经长校、宁化县西去,一路播下革命火种。同年底,红十二军三十四师一零一团从长汀县马屋到长校地区建立根据地,先后创建了荷坑、茜坑、长校、樟下、黄石坑和下谢的部份乡的苏维埃政府。乡政权辖下,又建立了贫农团、妇女队、儿童团、土地委员会等团体和机构。有的乡还办起了列宁小学。红十二军在长校地区开展工作约一年后,开赴闽赣地区,长校的工作由地方革命力量自行负责。1934年底,第五次反“围剿”失败,红军实行战略转移,堡里地区(包括现在的连城县四堡乡和清流县的长校镇)的地主反动武装纷纷反攻倒算,这一带的革命力量遭到严重摧残。但是,长校人民坚信红军还会回来,坚信革命终将胜利,他们冒着生命危险保留下了革命根据地年代的一些物品。1975年,从下黄坑村一幢正在拆除的破房子梁上,发现捆成一束的9件1932年颁布的革命文献,可能是在情况危急之时采取的措施。遗憾的是,现在已难于知道是那位革命老前辈为我们保存了这些宝贵的革命文献,使我们得知一些湮没了的事情。

这九项文献是:

(1)《人民委员会——对于植树运动的决议案》,1932年3月16日第10次常会通过。

(2)《中华苏维埃共和国临时中央政府布告——借贷暂行条例》。

(3)《福建省苏维埃政府通知(第三号)——关于贴邮花的事》,1932年3月31日。

(4)《福建省苏维埃政府通令(第五号)——关于禁止闲杂人混迹苏区事》,1932年3月31日。

(5)以中央革命军事委员会主席朱德和中国工农红军总政策部主任王稼蔷(注:即王稼祥)名义发表的《告工农红军与工农群众

书》。

(注:我们所发现的这份是由中国工农红军第十二军廿九师政治部在3月23日翻印的,估计是作为宣传品用的。由于时间久远,纸张破损,内容已不完整,但仍可判断是1932年的文件。)

(6)以总指挥罗炳辉、政治委员会谭震林名义发表的文告。

(7)《告全国闽西广大劳苦群众书》,1932年4月5日。

(8)福建省工农兵苏维埃第一次代表大会期间,1932年3月21日第四期《日记》。内容有:罗明的文章《□实行大会的决议》;大会消息报道;福建省苏维埃政府名单;大会通电(拥护苏联电、拥护中国共产党电、拥护全国工农红军电);《□□中华苏维埃政府对日本作战》等等。

(注:大会从3月18日开始,之所以选定这个日子,按张鼎丞同志的回忆录,用意在于3月18日是巴黎公社纪念日。21日正是会议的第4天,此份《日记》估计为配合会议而专门出版的临时刊物。)

(9)中华全国总工会苏区执行局主编的《工人画报》(一张)。

这九份文献是极其珍贵的。其中《人民委员会——对于植树运动的决议案》为1975年以前全国所未有,其余8份亦系罕见。因此,在接到有关同志的报告后,中央高度重视,当即指示福建省委把这9份文献收归中央。省委立即传达中央指示,省档案馆和博物馆2名负责同志随即专程到长校公社取走原件,并向长校公社颁发奖状,以表彰长校公社和干部为保护这批革命历史文献所做的工作。

原件现由中央有关部门保存。这里,根据影印仅把其中完整或基本完整的4份抄录于后。

4、附件

人民委员会——对于植树运动的决议案

(1932年3月16日第10次常会通过)

为了保障田地生产,不受水旱之摧残以减低农村生产,影响群众生活起见,最便利而有力的方法,只有广植树木来保障河坝,防止水灾天旱之发生,并且这一办法还能保护道路,有益卫生,至于解决日常需用燃米(如木柴木炭)之困难,增加果物生产,那更是与农民群众有很大的利益。况中央苏区内空山荒地到处都有,若任其荒废则不甚好,因此决定实行普遍的植树运动,这既有利于土地的建设,又可增加群众之利益。现值初春之时,最宜植树,特决定以下办法,各级政府必须切实执行。

一、由各级政府向群众作植树运动的广大宣传,说明植树的利益,并发动群众来种植各种树木。

二、对于沿河两岸及大路两旁,增加普遍各种树木,对于适宜各树之荒山,尽可能的来种树以发展森林,必须使广场空地都要种起树来。

三、在栽种时,由各区、乡政府考察某地、某山适合栽种某种树木,通告群众选择种子。

四、为保护森林和树木发展起见,在春夏之时,禁止随意采伐,免防树木之发育。

五、这一运动最好用竞赛来鼓励群众,以后要注意培养树木种子,在每年春天来进行此种运动。

主席 毛泽东

副主席 项英

张国焘

公元一九三二年三月十六日

福建省苏维埃政府翻印

中华苏维埃共和国临时中央政府布告

第□□

借 贷 暂 行 条 例

第一条:根据苏维埃的政纲取消和废止一切高利贷形式的借贷,过去高利贷的□为完全宣布无效并焚毁之。同时严禁以后不得再有放高利贷事实发生。

第二条:凡国家银行、信用合作社或私人借贷之非高利贷性质的周转和帮助□种生产事业而举行的各种借贷,不违背本例之规定者,苏维埃政府不加以干涉。

第三条:苏区中借贷利率,最高者短期每月不得超过一分二厘,长期周年不得超过二分,最短期利息以期终付给,长期利息每周年付给一次,或分季付给,一切利息都不得利上加利。

第四条:凡订立借贷合同须照以上规定经双方同意,在合同上注明借贷数目利率、用途、和归还日期,以资遵守。如团体性质之合同须向政府报告请求登记。

第五条:如违反以上之规定,□□其资金作高利贷的剥削,以及帮助反革命活动□□一经政府查□□或群众报告,除将资金没收外,并须予以法律之制裁。

第六条:本条例自颁布之日起发生效力。

中央执行委员会

主 席

毛泽东

副主席

项 英

□□□

福建省苏维埃政府通知

第三号

关于贴邮花的事

昨接赤邮总局来报谓该局接得瑞金邮政支局来信谓该局接受中央政府指示无论何人的信件等都要照章贴邮花才能普遍通行福建省各机关团体及私人信件等都□□贴花云云特此通知请各查照办理为要。 此 致

各机关团体各级政府

主 席 张鼎丞

副主席 阙继明

张思恒

公历一九三二年三月二十一日

福建省苏维埃政府通令

第五号

关于禁止闲杂人混迹苏区事

近日汀州玩把戏以及各色闲杂人等非常复杂,在苏区内本不能容许这些人停留,○○○军事行动,恐怕他们走漏消息,所以暂时准其在苏区内停留,等到军事结束后,再行驱出境,嗣后各级政府对于这些人,尤其是发展革命战争时期内,应特别注意,不准其在苏区内逗留并不准其入境,仰各查照为要! 此令。

各级苏维埃政府

主 席 张鼎丞

副主席 阙继明

张思恒

公历一九三二年三月三十一日

第三节 胜迹

一、瑀公庙。瑀公庙，又名萧公庙，座落在长校东山村傍山临水的古道旁。据东山村萧氏族谱记载，此庙是为纪念先祖萧瑀所建。庙内祀奉萧瑀神象，始建于唐末宋初，明代重建，是县级第一批重点文物保护单位。

萧姓祖居北国，由于战乱频仍，人民罹难，后迁徙于此定居。萧氏曾一度是这一带的大姓，声名远播，称雄一方，以后逐渐衰落、山村破败，但却无人敢凌虐他们，就因为萧姓是南北朝萧道成后裔，古人称其“八叶名臣弟、五金学士家。”其显赫之势、飞扬之功，非一般可比！

瑀公庙古朴幽雅、小巧玲珑、貌不扬，木结构，两旁屋檐飞拱，犹如晨拱日出，暮捧月落，别具风姿。木柱上刻有萧景诗云：“莺转歌喉春尽长，高迁乔木占风光，朝来飞入花深处，露滴金衣点点香”。孤零零地掩映于葱茏绿树清溪碧水间，颇似孤寂，似乎被冷落了，独有子孙祀其香火。但萧氏祖先以独有的匠心和慧眼，选择这样一个如桃源仙境之处、丰腴肥美之地，殷实富饶之山，开拓基业，繁衍生息。即使今天，东山村仍不失为一风景幽美、藏龙卧虎之地。

岁月悠悠，时间的流水淘尽了往日的铁锈沉沙，尽管古木参天，山泉潺潺的瑀公庙无法与当今林立的高楼匹敌，和雄伟的古建筑媲美，但它独特的风姿，使萧瑀的业绩，至今仍在古木参天的村落流传，萧人众口皆碑，无不称颂。

二、贵人峰。贵人峰座落在江坊村后，海拔 1027 米，顶峰如

笔,高耸入云。立于万山之上,临顶远眺,群山俯首,宛如达官贵人,古人因以贵人名峰,世代相传,已逾千载。从江坊往东而上,不远有一座凉亭,名“凉树亭”,供行人驻足憩息。亭上蓄有茂密松林,路旁有棵松树,高数丈,顶平如盖,垂向四方,树浓荫奇巧,流连忘返。不少村民将此树契拜为长生父母,象征苍松耐岁,健康长寿之吉兆。

从“凉树亭”开始登入山径,石岭如梯,约行四华里,建有一庵,名“半山庵”。由半山庵拾级而上,极目四望,绿茵盈野,春来山茶杜鹃盛开,五彩斑斓,灿若云锦;秋后黄叶丹枫,层林尽染,与苍松翠柏交相辉映,清新明快,分外怡情;盛夏绿树荫浓,虽暑不热;严冬腊梅怒放,生意盎然。四时风貌不同,随处有佳景可赏。游客至此,顿时忘却跋涉之劳,一鼓作气直登贵人寺。

贵人寺位于贵人峰下,为元代江氏族众所建,经明代4次重修扩建,规模宏伟、香火鼎盛、形如雄狮仰天,古人肖其形曰:“仰天狮形”。该寺庙土木结构,屋顶瓦周围,盖配铁瓦,庙门坐东朝西。每当红日落西之时,远视西山,犹如一大火球,红彤彤悬挂在五彩云中,形似雄狮滚球。内岩石如削,上如华盖,下平如榻,绿树成荫,茂林修竹,形若莲台,而且石吐甘泉,虽入秋干燥,而泉源不断,有似涌泉。寺内正殿塑三宝如来,两旁十八罗汉,栩栩如生。左龛祀宋建隆三年(962)壬戌科进士、朝廷特授湖广潭州通判、文空公褒封获国忠烈尊王、济阳郡三世祖讳礼江公神主。右龛祀历代祖师座位。寺外一方形池,利用山泉,养鱼鳖,名放生池,池水清洁,鱼儿出没、或浮水面,或跌深渊,历历可数。游客至此,往往投以食饵,供鱼吃食。池边周围,种有许多奇花异草,四时葱郁,气味芬芳,令人心旷神怡。跨门入内,弥勒佛像,端坐其上,露乳袒腹,肚大宽肠,笑眼眉开,仿佛接待四方游客,分外殷勤。

登上贵人峰顶,又是一番景色,无数峰峦,起伏绵绵,有如大海波涛,层层叠叠,由远及近,极目远望,只见一片碧翠峰峦,与蓝天

白云连成一片。往近处看,尽是嶙峋怪石,削壁危岩,周围数百里山峦村落,尽收眼底。向东眺望永安县境的小陶、大丰山、老人山一带山峰隐隐可辨;向南放眼则连城冠豸山峦历历在目;向西向北则长汀、宁化、清流等县的层峦叠嶂也都一一在望。每当晨曦暮霭,只见远近沟谷深处升起缕缕轻烟,顷刻化为白云片片,铺天盖地,汇成云雾海洋,贵人峰宛如漂浮在万顷海洋之上。登上峰顶,可观日出。贵人峰顶观日出,绚丽多彩,万千景色,妙趣横生。

贵人峰胜迹,溯自元代肇始,沧桑多变,屡废屡兴,今日寺庙重光,入夜电灯璀璨,殿宇通明、远望如群星丽天,辉煌闪烁,古貌新装,相得益彰。贵人峰正以其新的姿容,迎接四方游客。

三、灵台山。灵台山,原名仙人峰,属武夷山脉分支的一支主峰。海拔 1060 米,风光秀丽宜人。据大连坑族谱记载,公元 1472 年,长校伍郎公和大连坑邹公在该处造欧阳真仙宫,宫内塑有欧阳真仙神像,命名为“仙人峰”。由于仙人峰宫外松青柏翠,修竹成荫,宫内腊梅送友,墨兰迎春,金菊芬芳,天宫神仙陶醉于此,所以,又有醉峰寺之美称。

清末,有比丘悟明游至此,见此地山明水秀,瑞霭祥和,地形宽敞,清静幽雅,是僧人修行之宝地,因而,立下心愿,发动当地群众集资建造大雄宝殿,随后又建起韦陀弥勒二殿和左右厢房,建筑面积达 300 平方米。殿内分别塑有三宝佛像,韦陀天尊,弥勒佛像等。雕塑工艺讲究,全镀金身,维纱维肖。有僧尼 15 人,同时建立僧团,并有较完善的管理制度。僧团每日早晚撞钟击鼓,诵经拜佛,香烛辉煌。白天又开辟寺庙周围的荒野:造田、种果、种菜、种茶、种竹,发展生产,增加寺庙经济收入,精进修持。僧团这一行动,深受民众赞扬,感动了众多善男信女,清流、宁化、连城、长汀各地香客纷纷前来朝拜,香火十分旺盛。

“文革”期间,庙宇被拆,佛像被毁,所有僧尼被赶下山,仙人峰

荒无人烟，杂草丛生。1982年，随着中央宗教信仰政策的落实，当地一些善男信女要求恢复宗教活动，重建灵台山寺庙。当年底，由老比丘先才和今在福州佛教学院的会静老法师2人发起倡议，兴众集资，重建庙宇。经过年余筹措，共收到各坊捐助1万元，于1983年复建大雄宝殿、观音堂、祖师堂、弥勒殿、韦陀殿及左右厢房，重塑“三宝”、弥勒、韦陀等佛像。从此，伽兰重整，佛法重兴，钟鼓重鸣，经声阵阵。1981年，兴建了福源寺。

1984年，由于僧尼和善男信女的共同努力，献钱、助工，在庙右边的东北方100米处建造一座占地20余平方米的普同塔，塔分二层，高达8米，其塔角长矛短戟，勾云斗月，壮丽堂皇。同时，在庙左前方100米处建立一座五谷真仙庙。此庙四檐出水，六角朝天，屋脊塑有一对鳌鱼戏莲，角尖栖着白鹤凤凰，欲舞欲飞，栩栩如生。庙内中央端坐五谷真仙老农神象，五岳朝天，上身裸体，下身系一条树叶围裙，赤着脚，左手拾一谷穗，右手捧太极印，形象生动逼真。庙前有8丈见方的平台，站在此处，视野宽阔，远眺一座座起伏的山峦，宛若茫茫天际的云海，显现出神彩各异的群峰和星星点点的村落，如同仙女散花，更显峥嵘。

1986年端午节，绘制了三宝大殿图，经本庙众僧及四方信徒的积极支持，热情赞助，1989年9月，三宝大殿告成，并举行隆重的落成典礼和佛像开光仪式。前来庆贺的各坊信众达几千人，热闹非凡。

1992年春节，满明法师从厦门闽南佛学院回灵台山立下大愿，决心将灵台山建成佛教圣地，绘制圆通寺规划蓝图建设面积8000平方米，总投资1000万元。当年中秋动工。常住众僧在满明法师带领下，建瓦窑、烧砖瓦、采砂石、开公路。长校村民李佛春、李修平以及罗志明、罗永生等热心支持。香港圣一法师为该寺添砖加瓦。省佛协会长妙湛和尚，龙岩墨缘斋主黄麒锦赠送该寺“龙马”汽车。广州卢权发和夫人徐翠莲居士、厦门李应来、夫人陈青

莉,还有洪永春、许佩云都给予很大的支持。1994年9月25日,举行大悲殿落成和观音菩萨开光州座典礼。前来参加庆典的宾客有来自江西、广东、厦门、三明、永安、龙岩、长汀、宁化、明溪、上杭等各大寺庙和信众。龙岩黄麒锦先生派专车送来“大悲殿”金字大匾,香港圣一法师也寄来了贺品。

1995年春,厦门李应来和夫人陈茉莉及洪永春、许佩云居士等率厦门佛教徒前往该寺活动。新加坡卓进卿先生捐资修建沙坪至圆通寺3公里公路、路面宽达4米,铺设500余米水泥路面。还赠送用缅甸白玉石精雕而成,高1.6米、重1吨余的玉佛一座。新加坡卓鸿龙、蔡捷坤、郑志堂、许清煌、马来西亚的江夕富、洪光注都为该寺建设出资出力,解囊相助。

1995年中秋,台湾佛院教育基金会赠送该寺世界珍贵法宝大正大藏经。此为日本高楠顺次郎、渡边海旭二博士精心规划,自大正十一年至昭和九年(1922~1934年)历经13年才编成。大藏经计8000余卷、1亿余万字。

灵台山常住僧众30余人,农禅并重,建修并顾,基本实现“自传、自治、自养”,成为县、市文明寺庙。

四、龟湖寨。龟湖寨位于黄坑后龙山的崇山峻岭之中,距长校村20华里。登寨展望,只见五座山峦环抱着一块大致呈椭圆形的小盆地,面积约30来亩。这块小盆地就是古代的龟湖。据传,古时满湖清水,碧波荡漾,湖岸古木参天,藤萝帐蔓,猿猴攀高树,鸾鸟栖梧桐。风景迷人,浑如仙境。

龟湖寨的湖水旱干涸,原有龟湖寺已不复存在,现存龟湖寺系土木结构,由一座殿堂,二列横屋,一排围屋及其他配套建筑组成。殿堂分上、下,上厅正殿神龛上端坐着三尊神像,还有观音、地藏王等。形像逼真,栩栩如生,面容慈祥,神情肃穆,令人肃然起敬。下厅安坐弥勒佛像,喜笑颜开,大腹便便。古联云:“慈颜便笑,笑天

下可笑之人；腹大能容，容天下难容之事。”左边横屋偏殿，安起关公圣像。右边横屋殿安欧阳妙应真仙金身。正殿对面的围屋中厅，立着护法神韦陀神像，头戴钢盔，身披甲袍，左手叉腰，右手扶铜，目运神光，威风凛凛。

龟湖寺右侧去 200 多米处有一座欧阳真仙庙，庙后山上分布着怪石嶙岩，丛莽山花；寺院中前方小山包上还有一座五谷真仙庙。停立庙门前，可以远眺深渡田野和公路，视野开阔，令人心旷神怡。

离龟湖寺一丈多远处，有一眼泉井，涌流泉水，水质清冽，水味甘鲜，经化验属优质矿泉水，含丰富矿物质和微量元素。

龟湖寺前有一片竹林，风摇凤尾，翠色喜人；寺旁山坡茶树无数，盛开白花，美如图画。

朝寺之东北方向走去，经过一条狭长的山谷，直达里田深渡鱼沦峡南岸，那里奇峰突兀，怪石嶙峋。山下河水湍急，令人心惊胆颤。

朝寺之西南方走去，雀跃蔽日林间，蛇行山脊险径，经三里来路，来到石燕崖。这里山势陡峭，岩石怪异，象形状物，千姿百态，有的像仙女玉立，或麻姑奉觞；有的似猛虎跳涧，或雄狮吼天；有的如石笋出土，或蘑菇亮艳……离山头不远处有一岩洞，当地人称豺狗洞，能容纳二三十人。洞内石燕纷飞，山牛出没，堪称异境。荆棘丛生，路径难寻，到此游玩，只能攀藤越险。

石燕崖峰顶高耸入云，纵目远望，里田平川，四堡山丘，尽收眼底；在秋高气爽，寰宇澄清的日子，还可以远眺北团，直望连城。

五、北邨古杉。被列为长校八景之一的北邨古杉，计有 7 株，种植在北邨山巅，最大的树围 4 人合抱，树高 20 余米。山腰山低如今已辟为梨园，夏之日，硕果累累，尽管历经几个世纪的浩劫和历年的滥砍乱伐，但，只有它依然翘指兰天，岿然屹立，如一朵绿色

凝云漂浮在蓝天丽日。长校历代诗人对古杉寄以无限欣慰之情，热情赋诗讴歌：“古树参天挺北邙，浮华雪落志风霜。村前蔽日年年似，冢上翻飏处处杨。育节全凭深雨露，培根多是恒虞唐。家家告诫严毋伐，留与皇朝作栋梁。”

据传：这7株古杉是宋代村人始祖李伍郎在这儿建基立业时所种植，距今千年，但无资料可考，无法确定准确种植时间。至今树体苍劲，枝繁叶茂、勃勃生机，仿佛一个饱经风霜的老人依然青春焕发，溢满光彩。它历千年不衰竭，逃过一次又一次罹灾，主要是它被视为风水树，象征着长校的繁衍生息，富裕兴旺。一代又一代的父母们对他们的孩子降临人世、深晓世事之后，便谆谆告诫严加保护，不容砍伐，因此，从无人敢染指。在长校，只有这7株古杉历史最为悠久。除此，没有那一处山头，没有任何一株古树可以与之媲美。它是长校悠长历史的见证。

六、古寨。乘坐汽车从清流出发，沿着繁花绿树掩映的柏油公路，穿过宁化县的安乐乡，重新进入清流境界的里田之后，向窗外眺望，每隔三五里便可依稀看见公路两旁的崇山之巅遗留着一座座呈四方形断墙残垣的古山寨遗址，宛如历尽风霜的老人孤寂冷漠地矗立在那儿，发出深沉的感叹！

这群古山寨座落在一座座山头。每座山寨都建筑在傍村的高山之巅，山势峻峭险阻，视野开阔、居高临下，雄视四方，有一股傲然御侮、团结护村的神圣不可侵犯之势。

这群古寨，主要分布是：沙坪、江坊村各三座，长校村二座，茜坑三座；大连坑、童家坑、赤土岗、留坑、黄坑等村落较小，又不是交通沿线的山村，也筑有大小不等的山寨。村村建寨，互相联缀、互相护卫、互相支援，仿佛如西安骊山的烽火台，只要燃起烽火，各诸侯国皆相应支援，共同出击，对付敌人。更有风姿的是茜坑村的三座山寨，呈笔架形，分别筑于三座紧连的山巅，可以入语呼应，更能

增威壮胆。

据长校《李氏族谱》记载：“山寨始建于清同治三年(1864年)，其时，兵乱迭起，寇盗相侵，始自两粤，号曰‘红巾’，继及两湘、三江、闽浙，改称西兵，又曰‘长毛’，周流天下省郡，携掠城市乡村，蔓延及今，二十余载矣”。这就是太平天国农民起义之际，边僻小邑也云从响应，村镇农民纷纷聚汇捣城毁乡，杀富济贫，冲击着清王朝。“长毛”即是对他们的诬称。由于清朝统治严酷，各村均竭图筑寨固守，保全乡邑，护庇亲人。

《李氏族谱》还记载：“乡北乃三关寨与扶持寨者前人避乱所也”。可见，这之前，不知那朝的祖先也曾筑寨于此，据守防御，作一方之屏障。“仅数月，乃寨成，躲避有所，可以聚人民、御风雨、备不虞。其寨也，陡彼高冈、徘徊四顾、石壁嶙峋，不啻阳城、太室、荆山之险”。底基用石块堆砌，离地数尺上筑土墙，墙高3米有余；设有前门、后门，四周有枪眼，以瞄望和枪击敌人。寨内可容千余之众，够全村男女老幼聚避。其余山寨也是同此时间，各村村民捐资出力，相继修筑，几乎采用同一结构，只是宽窄有别。之后，这群古寨各成当地风景幽美之所，诗人墨客竭力佳赞：“出谷迁乔知所止，交交黄鸟高冈语。非因唤友语同飞，定是呼朋寨一处。民康物阜乐升平，宝寨春莺作风鸣。于变时雍真盛世，三关奚用当金城”这是佳赞长校山寨诸多诗篇中的一首。

寨成之后，据高龄老人及文字记载，均未有村人上寨避乱。原因主要是：兵匪不敢贸然犯境。其次是，各村镇都有城楼、土堡，可以坚壁屯兵，只要发现匪情窥伺村镇，村人即由长老召集组织登寨护村。再则是：各村街巷纵横，地形复杂，匪不敢以卵击石轻易入境，激愤村人。因此，在漫长的动乱年间，兵匪都望而却步。

七、古屋桥。古屋桥是长校山乡的一大风景，它溶进了一方的建筑艺术、审美情趣、风土人情。

长校、江坊、荷坑都建有屋桥，那是古代建筑技艺的结晶。屋桥建于田畴山野间的溪流之上，给行人小憩和遮风避雨。屋桥构造各异，有双层结构的、有全封闭的，有的桥中设有神台供着神位，氤氲香烟缭绕桥间。村民出门、赶集或赴庙会，经过这儿时顺手插上一柱香，心里便踏实许多。

木筑的屋桥，人走桥上“咚、咚”作响，和着哗哗水声，使人遥想追溯到远古洪荒，似乎聆听一个古老故事。

屋桥是一幅古朴幽雅的风情画。在飒飒山风中，苍劲古树掩映下，古色古香的屋桥屹立于清澈的溪流之上，桥下水草凄凄，鹅卵石在水中变幻，村姑媳妇穿行其间，这图景溶尽了古今的山乡风情。

八、风水树。在长校各个村落，总能见到那古老苍翠的风水树。或在村前、或在后山，成片地占满山岗，有的则依沿古道小溪延伸。这些盘根虬结的老树，犹如饱经风霜的老人，身披绿苔、垂着发黄的长须，默默凝视人世沧桑。不管是伐树如潮的“大跃进”时代，还是发挥资源优势的当今，风水树总是一块禁地，绝没人有胆敢把大刀伸向它。每一片风水林都有一个动人的故事，每一片风水林都是一部厚重的历史。长校村祖先 1000 年前种植的风水树，至今犹存 7 株巨杉，巍巍然屹立在村旁山顶，树心已空如斗室，腰围五六人合抱，然却是郁郁葱葱，形如立锥，直指云天，被村民视如神明。

山民很是崇拜风水树，在树下搭起简易的“社公庙”，逢年过节，那些善男信女把雄鸡置于树下割祭，那红色象征兴旺发达、五谷丰登。尽管现代化的浪潮不断冲击着每一个角落，但这古老的祈祷仪式却依旧流传，就和寺庙一般，愈是太平盛世，香火便愈是兴旺。

九、红军桥。下谢村有一座很不显眼，鲜为人知的木桥，长20余米，宽米余，用杉木架建，1987年才改建为石拱桥，两旁有石栏杆，长50余米，可通车辆。这就是全县独一无二的红军桥。

1931年1月间，红军第十二军取得第一次反“围剿”斗争胜利，再次进入四堡地域，帮助下谢成立苏维埃政权，发展贫农团、赤卫队，组织男女老幼站岗放哨、挑运公粮，开展打土豪、分田地斗争，革命声势如火如荼，群众喜笑颜开。军民团结亲如一家。

下谢村前有一条小溪，溪对面有大片土地，村人耕地很不方便。每遇大雨无法过河，只能望河兴叹。红军指战员对此很是焦急，决定协助群众架座桥，解决村民的行路难。说干就干，中秋之夜，全体战士紧急集合，团指挥部动员战士为乡村建桥。顿时，雄纠纠、气昂昂走上工地，砍木伐竹抬石头、个个劲头十足，一片欢腾，群众闻讯也争先恐后赶来和红军战士一道战斗，歌声、笑声、斧头叮咚声紧相交织，欢呼雀跃。一夜之间，把桥架好。自此，群众行走称便。为纪念红军功绩，群众将此桥命名为：红军桥。

红军从桥上走出下谢，踏上了长征之路，村民恋情万千，挥泪送别，相信红军一定会回来。人们在红军桥走过艰难的岁月，走过历史的沧桑，走了60多个春秋，红军桥历经风雨长期的剥蚀，曾屡经修复。1987年，经县乡政府资助重建一座永久性的石桥，以新的雄姿横跨小溪两岸，如一条彩虹闪烁着永恒的光辉，闪烁着对红军永恒的深情。